- Berdasarkan wujudnya tekstur dibedakan atas tekstur buatan dan tekstur asli. Apa perbedaan dari kedua tekstur tersebut....
  - Teksturasli adalah memang sudah ada di media dan tekstur buatan adalah tekstur yang sengaja dibuat di media
  - B. Tekstur asli adalah perbedaan ketinggian obyek yang dapat diraba sedangkan tekstur buatan adalah pengolahan warna
  - C. Tekstur asli terbentuk karena melukis memakai teknik plakat sedangkan tekstur buatan karena melukis dengan teknik transparan
  - D. Tekstur asli merupakan karya seni 3 D sedangkan tekstur buatan merupakan karya seni 2 D
  - E. jawaban B dan C benar
- Apa yang dimaksud dengan warna komplementer....
  - A. Warna yang saling bertolak belakang
  - B. Pengolahan teknik penggunaan warna
  - C. Warna yang berseberangan tetapi saling mengisi dan melengkapi
  - D. Warna yang terbentuk dari campuran 2 warna sekunder atau lebih
  - E. Perpaduan warna primer dengan sekunder
- 3. Dibawah ini yang bukan suatu medium dalam karya seni rupa 2 D adalah....
  - A. Kuas
  - B. Kanvas
  - C. Tembok
  - D. Kertas gambar
  - E. Kain
- 4. Apa saja yang menjadi unsur non fisik dalam karya seni rupa 2 D ....
  - A. Keselarasan, kesatuan, keharmonisan, komposisi dan penekanan
  - B. garis, titik warna,bentuk,ruang, tekstur, gelap dan terang
  - C. keindahan, estetis, pengolahan warna, dan idealisme
  - D. plakat, kolase, transparan, aquarel
  - E. pencahayaan, komposisi warna dan pengolahan garis
- 5. Obyek dalam karya seni rupa 2D dibedakan menjadi 2 wujud, sebutkan....
  - A. Abstrak dan menyerupai kenyataan

- B. Harmonis dan non harmonis
- C. Alami dan sintetis
- D. Transparan dan berstruktur
- E. Jawaban A dan D benar
- 6. Apa yang dimaksud dengan seni rupa Terapan....
  - A. Karya seni rupa yang mempunyai fungsi kegunaan saja
  - B. Karya seni rupa yang mempunyai fungsi pakai dan keindahan
  - C. Karya seni rupa yang mempunyai fungsi ekspresi saja
  - D. Karya seni rupa yang mempunyai fungsi ekspresi dan kegunaan
  - E. Karya seni rupa yang mempunyai fungsi keindahan
- 7. Suatu Tanda dan mempunyai makna yang terkandung didalamnya adalah pengertian dari....
  - A. Lambang
  - B. Pesan
  - C. Tanda
  - D. Simbol
  - E. Sandi
- 8. Dibawah ini merupakan ciri dari seni lukis aliran Realisme.adalah....
  - Mengutamakan kesan selintas pada suatu ohyek
  - B. Menggambarkan curahan hati seniman
  - C. Lebih menampilkan nilai-nilai fantastis
  - D. Menggambarkan suatu obyek keadaan alam
  - E. Menggambarkan keadaan nyata suatu aktifitas mahluk hidup atau kehidupan social
- 9. Termasuk jenis aliran apakah contoh lukisan dibawah ini....



- A. Realisme
- B. Naturalisme
- C. Kubisme
- D. Ekspresionisme

## E. Romantisme

- 10. Dibawah ini merupakan ciri dari seni lukis aliran Kubisme, adalah....
  - A. Menggambarkan keadaan nyata suatu aktifitas mahluk hidup atau kehidupan social
  - B. Mengutamakan kesan selintas pada suatu obyek
  - C. Abstraksi obyek di dalam bentuk suatu bidang geometri tertentu
  - D. Merefleksi suatu kekerasan dan kekasaran
  - E. Penggambaran suatu obyek yang tidak masuk akal seperti di dunia khayalan atau mimpi
- 11. Apa yang dimaksud seni rupa Murni....
  - A. Karya seni yang diciptakan sebagai pelengkap
  - B. Karya seni yang diciptakan selain sebagai hiasan tetapi memiliki fungsi pakai
  - C. Karya seni yang diciptakan untuk memenuhi imajinasi seniman
  - D. Karya seni yang diciptakan hanya memiliki fungsi pakai saja
  - E. Karya seni yang diciptakan untuk dinikmati keindahanya saja
- 12. Musik mempunyai 3 unsur-unsur dasar sebagai pembentuknya, sebutkan apa saja unsur dasar music tersebut....
  - A. Melodi, Harmoni dan Ritme
  - B. Style, akord dan lagu
  - C. Progresi, harmoni dan ketukan
  - D. Tangga nada, akord dan lagu
  - E. Vocal, iringan dan melodi
- 13. Apa kegunaan dari tanda "Aksidental" di dalam music......
  - A. Tanda untuk menaikan½ nada
  - B. Tanda untuk menurunkan ½ nada
  - C. Tanda untuk menaikan, menurunkan ½ nada atau membatalkan
  - D. Tanda untuk membatalkan tanda Kres dan Mol
  - E. Semua jawaban benar
- 14. Dalam bernyanyi seorang vokalis suara harus selaras/seirama dengan pengiringnya atau tidak Fals dalam bernyanyi, apa istilah untuk mengukur ketepatan suatu nada atau pitch control suara penyanyi dengan iringan....

- A. Modulasi
- B. Artikulasi
- C. Intonasi
- D. Transposisi
- E. Fibrasi
- 15. Dibawah ini yang merupakan Tangga Nada G adalah.....
  - A. G-A-B-C#-D-E-F-G
  - B. G A B C D E F# G
  - C. G-A-B-C-D-E-F-G
  - D. G-A-B-C#-D-E-F#-G
  - E. G A B C D# E F G
- 16. Dalam membawakan lagu kita harus menyesuaikan Tangga Nada dengan register suara vokalis agar tidak terlalu rendah maupun ketinggian dalam bernyanyi. Maka kita harus merubah Tangga Nada asli lagu tersebut ke Tangga Nada yang lain untuk menyesuaikan suara penyanyi. Apa istilah memindahkan Tangga Nada asli ke Tangga Nada yang lain....
  - A. Modulasi
  - B. Progresi
  - C. Fibrasi
  - D. Artikulasi
  - E. Transposisi
- 17. Perhatikan gambar di bawah ini!



Posisi akord apakah gambar di atas....

- A. Akord C
- B. Akord Dm
- C. Akord Em
- D. Akord F
- E. Akord G
- 18. Perhatikan gambar di bawah ini!



Posisi Akord apakah gambar di atas ini....

- A. Akord C
- B. Akord Dm
- C. Akord Em
- D. Akord F
- E. Akord G
- 19. Perhatikan gambar di bawah ini!



Posisi Akord apakah gambar diatas ini....

- A. Akord Em
- B. Akord F
- C. Akord G
- D. Akord Am
- E. Akord Dm
- 20. Kita sering mendengar istilah "kolaborasi" dalam pertunjukan seni maupun di mas media, apa arti kolaborasi tersebut....
  - A. Menggabungkan jenis music satu dengan jenis musik yang lain
  - B. Menggabungkan pertunjukan satu dengan pertunjukan yang lain
  - C. Menggabungkan 1 atau 2 bidang seni dengan bidang seni yang berbeda
  - D. Penggabungan 2 genre musik yang berbeda
  - E. Semua jawaban benar
- 21. Seni rupa dibedakan menjadi 2, yaitu seni rupa murni dan seni rupa terapan. Perbedaan ke 2 jenis seni rupa ini digolongkan berdasarkan....
  - A. Keindahanya
  - B. Fungsinya

- C. Wujudnya
- D. Kaidahnya
- E. Manfaatnya
- 22. Seni rupa ada yang berbentuk 2 dimensi dan 3 dimensi, perbedaan ke 2 bentuk seni rupa ini digolongkan berdasarkan....
  - A. Penampakan
  - B. Teknik pembuatanya
  - C. Wujudnya
  - D. Jenisnya
  - E. Kesan yang ditimbulkan
- 23. Apa ciri-ciri dari seni lukis aliran Romantic....
  - A. menampilkan hal-hal yang *fantastic*, irrasional, indah dan absurd
  - B. melukiskan sesuatu obyek sesuai dengan alam (nature)
  - C. seni rupa yang menggambarkan kenyataan yang benar-benar ada
  - D. mengutamakan kesan selintas dari suatu obyek yang dilukiskan
  - E. mengutamakan curahan batin secara bebas
- 24. Apa ciri-ciri dari seni lukis aliran Naturalis....
  - A. seni rupa yang menggambarkan kenyataan yang benar-benar ada
  - B. melukiskan sesuatu obyek sesuai dengan alam (nature)
  - C. menampilkan hal-hal yang *fantastic*, irrasional, indah dan absurd
  - D. mengutamakan kesan selintas dari suatu obyek yang dilukiskan
  - E. mengutamakan curahan batin secara bebas
- Lukisan dengan aliran ini kebanyakan menyerupai bentuk-bentuk yang sering ditemui di dalam mimpi, ini adalah ciri dari seni lukis aliran ....
  - a. Ekspresionisme
  - b. Realis
  - c. Naturalis
  - d. Kubisme
  - e. Surealis
- 26. Gambar dibawah ini merupakan karya seni lukis aliran....



- A. Ekspresionisme
- B. Realis
- C. Naturalis
- D. Kubisme
- E. Surealis
- 27. Berikut ini yang bukan isi dari katalog pameran seni rupa adalah.....
  - A. Biografi pelukis
  - B. Nama pembuat karya seni
  - C. Judul dan jenis karya lukis
  - D. Teknik dan media pembuatan
  - E. Tanda tangan pembuat karya lukis
- 28. Apa yang dimaksud dengan pameran Retropeksi...
  - A. Pameran yang diselenggarakan perseorangan dan menampilkan satu jenis karya seni
  - B. Pameran yang dilakukan oleh sekelompok seniman
  - C. Pameran yang menampilkan beragam jenis karya seni
  - D. Pameran tentang sejarah perjalanan seorang seniman dalam berkarya
  - E. Pameran berbagai macam produk kerajinan
- 29. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi diselenggarakan pameran di lingkungan sekolah...
  - A. Menghargai suatu jenis karya seni
  - B. Menambah wawasan dan apresiasi siswa
  - C. Sebagai media interaksi seniman dengan penikmat seni
  - D. Sebagai media edukasi
  - E. Sebagai media promosi dan

## menawarkan suatu karya seni

- 30. Apa fungsi dari Poster dalam pameran....
  - A. Sebagai media pengumuman
  - B. Sebagai media Publikasi
  - C. Sebagai media pengenalan jenis pameran
  - D. Sebagai media edukasi
  - E. Sebagai media dakwah
- 31. Instrumen perkusi dibawah ini yang merupakan penggambaran dari permainan alat musik drum adalah....
  - A. Jimbe
  - B. Maracas
  - C. Kajon
  - D. Conga
  - E. Tamborine
- 32. Alat musik dibawah ini yang tidak bisa memainkan akord di dalam permainan musik adalah....
  - A. Piano
  - B Gitar
  - C. Ukulele
  - D. Biola
  - E. Pianika
- 33. Pengertian Interlude di dalam lagu adalah....
  - a. Melodi instrumental di dalam lagu
  - b. Melodi instrumental di awal laqu
  - c. Melodi instrumental di tengah lagu
  - d. Melodi instrumental di akhir lagu
  - e. Melodi instrumental di semua bagian lagu
- 34. Posisi penjarian akord apakah yang terdapat dalam gambar diagram gitar dibawah ini....



- A. Akord Dm
- B. Akord Em
- C. Akord F
- D. Akord G
- E. Akord C
- 35. Didominasi permainan teknik permainan gitar elektrik dan efek-efek distorsi, teknik vocal yang

tinggi melengking dan penampilan yang bernuansa kelam dan sangar adalah suatu jenis aliran music....

- A. Reggae
- B. Country
- C. Jazz
- D. Rock
- E. Latin
- 36. Jenis aliran music yang identic dengan permainan perkusi (cowbell, jimbe) dengan pola ritme sederhana dan penampilan rambut gimbal serta pakaian pantai adalah....
  - A. Reggae
  - B. Country
  - C. Jazz
  - D. Rock
  - E. Latin
- Pola permainan alat music apakah yang menjadikan ciri khas permainan music keroncong....
  - A. Flute dan Biola
  - B. Bass bethot
  - C. Cello
  - D. Cak dan Cuk
  - E. Gitar
- 38. Pola permainan alat music berikut ini merupakan suatu ciri khas dari music aliran Dangdut....
  - A. Kendang dan Ketipung
  - B. Suling
  - C. Gitar
  - D. Bass
  - E. Keyboard
- 39. Pertunjukan music yang teknik penyajiannya hanya mengandalkan teknik pembagian suara vocal dalam bernyanyi maupun menirukan suara-suara alat music adalah....
  - A. Beat Box
  - B. Vokal Grup
  - C. Paduan Suara
  - D. Accapela
  - E. Nasyid
- 40. Jenis aliran music yang memasukan suatu teknologi teknik permaian DJ (Disk Jokey) adalah.....
  - A. Reggae
  - B. Pop
  - C. Hip Hop

- D. Blues
- E. Rock
- B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat dan Jelas !
- Sebutkan 3 perbedaan karya seni DWI MATRA dengan TRI MATRA .....

Dwimatra: hanya memiliki panjang dan lebar, hanya bisa dilihat lewat satu sisi, bentuknya datar Trimatra: memiliki panjang, lebar, tinggi, bisa diihat dari berbagai sisi, berbentuk bangun ruang

2. Sebutkan 3 perbedaan antara seni lukis aliran Realis dengan Naturalis .....

Realis : nyata, detail, menggambarkan kehidupan

Naturalis: bersifat alam,

3. Subutkan 3 Manfaat diadakan pameran seni bagi Apresiator dan Pelaku seni ....

Apresiator : memiliki wadah untuk mengapresiasi seni, Pelaku seni: memiliki wadah untuk

memamerkan hasil karya,

4. Sebutkan penggolongan Suara Pria dan Wanita di dalam paduan suara

PRIA : TENOR BARITON BAS

WANITA : SOPRAN MEZZO-SOPRAN ALTO

5. Sebutkan akord apa saja yang terdapat dalam keluarga akord Tangga Nada C ......